

XVIII Международный фестиваль боевых искусств

“КУБОК БАЛТИЙСКОГО МОРЯ”

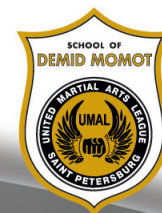
НА ПРИЗЫ ГУ МВД РОССИИ
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ



2016



КОМИТЕТ ПО
ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
Санкт-Петербурга



КСК “СИБУР АРЕНА”

15-16 ОКТЯБРЯ 2016

WWW.BALTIC-SEA-CUP.RU

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА

УМНОВ СЕРГЕЙ ПАВЛОВИЧ

Начальник ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, генерал-лейтенант полиции

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:

АЛЕКСАНДРОВ АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ

Член Совета Федерации, первый заместитель председателя Комитета по конституционному законодательству

ВАЛУЕВ НИКОЛАЙ СЕРГЕЕВИЧ

Депутат ГД РФ, учредитель Благотворительного фонда развития детско-юношеского спорта Николая Валуева

ГРОМОВ ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ

Глава Администрации Петроградского района Санкт-Петербурга

ОЖГИХИН ПАВЕЛ ГЕОРГИЕВИЧ

Президент Санкт-Петербургской федерации хапкидо

ПЕРЕЛЬМАН АЛЕКСАНДР БОРИСОВИЧ

Зам. председателя Комитета по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга

РОГОВОЙ НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ

Зам. начальника ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, генерал-майор внутренней службы

РОТЕНБЕРГ БОРИС РОМАНОВИЧ

Генеральный директор общества спортивных единоборств «Отечество»

ТАЙМАЗОВ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ

Главный научный руководитель НГУ физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта

ЦЕД НИКОЛАЙ ГРИГОРЬЕВИЧ

Глава Администрации Приморского района Санкт-Петербурга

ШЕСТАКОВ ВАСИЛИЙ БОРИСОВИЧ

Президент Международной федерации самбо (FIAS) и Российской федерации джиу-джитсу

ГРОМОВ ВЯЧЕСЛАВ ГЕННАДЬЕВИЧ

Президент Фонда помощи ветеранам спорта, силовых структур и членам их семей «Возрождение»

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

МОМОТ ДЕМИД АЛЕКСАНДРОВИЧ

Президент Союза федераций хапкидо России, президент Санкт-Петербургской спортивной федерации тхэквондо

РЕЖИССЁР И ВЕДУЩИЙ ФЕСТИВАЛЯ

ТУМАЛЕВ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

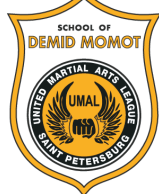
Член президиума Санкт-Петербургской спортивной федерации тхэквондо



КОМИТЕТ ПО
ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
Санкт-Петербурга



ШКОЛА БОЕВЫХ
ИСКУССТВ
**ДЕМИДА
МОМОТА**





ГИМН ФЕСТИВАЛЯ

Слова: А.Д. Момот, А.В. Тумалев

Музыка: А.В. Тумалев, Е.А. Плетцер

*За Кубком Балтийского Моря не войны,
А дружба сильнейших героев стоит!
Они приезжают из всех регионов
Туда, где Неву обрамляет гранит.*

*За солнечным светом и ветром попутным
Они прилетают на наш фестиваль.
Навстречу победе путь долгий и трудный,
И это не просто борьба за медаль!*

*В Санкт-Петербурге осенней порою
Силы добра готовые к бою
Вновь собираются, чтобы поднять
Кубок Балтийского Моря!*

*За Кубком Балтийского Моря не войны,
А дружба сильнейших героев стоит!
Сердца их любви и величия полны,
В душе их огонь благодатный горит.*

*Здесь нет проигравших: здесь лучшие люди:
Спортсмены, бойцы настоящие здесь.
Победа для всех нас единая будет,
Идти за ней вместе – великая честь!*



Дорогие друзья!

Рад приветствовать в Санкт-Петербурге участников Международного фестиваля боевых искусств «Кубок Балтийского моря».

Петербург неоднократно принимал у себя крупные международные спортивные соревнования. И Кубок Балтийского моря занимает среди них почетное место.

Занятия единоборствами воспитывают настоящие мужские качества – выдержку, силу воли, умение быстро и обдуманно принимать решения. Боевые искусства закаляют бойцовский дух, воспитывают уважение к партнеру.

«Кубок Балтийского моря» – настоящая школа мужества и патриотизма. Его победители и участники дают прекрасный пример подрастающему поколению в самореализации и выборе жизненного пути.

Желаю всем участникам соревнований успешных выступлений и ярких побед!

Губернатор Санкт-Петербурга
Георгий Полтавченко





Дорогие друзья!

От имени депутатов Законодательного Собрания Санкт-Петербурга и себя лично приветствую участников, организаторов и гостей XVIII Международного фестиваля боевых искусств «Кубок Балтийского моря»!

Боевые искусства всегда вызывали живой интерес, особенно у молодежи и подрастающего поколения. Умение принимать решения в считанные секунды, способность чувствовать себя уверенно и спокойно в непростых ситуациях, мужество и стойкость – эти и многие другие важные качества формируют занятия единоборствами.

Более 25 лет бессменным организатором этого яркого спортивного праздника является Школа боевых искусств Демида Момота. Знаю, какую огромную работу ведет Школа по популяризации здорового образа жизни, вовлечению молодых людей в занятия спортом, воспитанию их в духе патриотизма и верности славным спортивным традициям.

Желаю всем участникам фестиваля боевых искусств «Кубок Балтийского моря» удачи, успешных выступлений и убедительных побед!

Председатель
Законодательного Собрания Санкт-Петербурга
Вячеслав Макаров



Уважаемые участники «Кубка Балтийского моря»!

Приветствую вас на Фестивале боевых искусств – замечательном празднике для всех любителей спорта.

Единоборства всегда привлекали молодежь – ведь каждому молодому человеку хочется уметь защитить себя, своих родных и близких. За эффективностью приемов любых существующих сегодня систем единоборств скрывается, в первую очередь, жесткая самодисциплина, сложная морально-психологическая закалка, постоянное самосовершенствование и физический труд.

Мир единоборств многогранен и разнообразен. Благодаря Фестивалю боевых искусств «Кубок Балтийского моря» каждый может выбрать наиболее подходящий для себя вид единоборств, то, что интересно именно ему. Для многих людей изначально простое увлечение спортом, впоследствии, становится определенным образом жизни.

Желаю участникам фестиваля увлекательной спортивной борьбы и достижения новых высот в столь мужественном и благородном виде спорта!

Начальник Главного Управления МВД России
по Санкт-Петербургу и Ленинградской области
генерал-лейтенант полиции Сергей Умнов

XVIII Международный фестиваль боевых искусств



УЧАСТНИКИ ПОКАЗАТЕЛЬНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

- *Российский Национальный Центр Чой кван до*
- *Федерация Хапкидо Санкт-Петербурга*
- *Федерация Фехтования Санкт-Петербурга*
- *Федерация Вин Чунь России*
- *Школа Бокса Николая Валуева*
- *Российская Федерация Джу-Джитсу*
- *Федерация ушу города Санкт-Петербурга*
- *Федерация Кобудо Санкт-Петербурга*
- *Федерация Сетокан Каратэ Санкт-Петербурга*
- *Федерация ИКО Matsushima Каратэ Киокушинкай*
- *СДЮСШОР по дзюдо им. А.С.Рахлина*
- *Санкт-Петербургская спортивная Федерация ТХЭКВОНДО*
- *Спортивная федерация тхэквондо (МФТ) Санкт-Петербурга*
- *Международная Евро-Азиатская федерация айкидо*
- *Федерация Самбо Санкт-Петербурга*
- *Всемирная федерация Хапкидо*
- *Фонд помощи ветеранам спорта, силовых структур и членам их семей «Возрождение»*



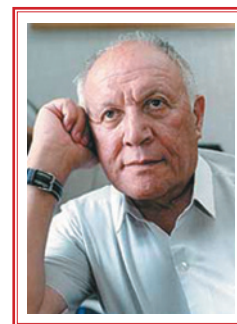
«КУБОК БАЛТИЙСКОГО МОРЯ»

15-16 октября 2016 года в КСК «СИБУР АРЕНА» пройдет традиционный фестиваль боевых искусств «Кубок Балтийского моря» на призы ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Фестиваль организован Школой боевых искусств Демидом Момотом, Санкт-Петербургской спортивной федерацией тхэквондо, спортивным клубом «Петроградец», Фондом помощи ветеранам спорта, силовых структур и членам их семей «Возрождение». при поддержке Комитета по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургского регионального отделения партии «Единая Россия».

В этом году организаторы подготовили несколько новинок для зрителей. В рамках фестиваля пройдут индивидуальные соревнования по керуги – традиционному спаррингу тхэквондо, по пхумсэ – выполнению комплексов формализованных упражнений тхэквондо, по хапкидо – демонстрации техники самообороны обладателями черных поясов из разных стран мира. Командные соревнования по тхэквондо в программе фестиваля будут представлены матчевой встречей сборных России и Ирана. В воскресенье в рамках Фестиваля боевых искусств состоится международный юношеский турнир по тхэквондо WTF с участием более 700 юных спортсменов из 8 стран.

Наиболее ярким и увлекательным событием фестиваля боевых искусств «Кубок Балтийского моря» многие годы является конкурс демонстрационных выступлений представителей различных видов единоборств: самбо, дзюдо, айкидо, армейского рукопашного боя, ушу, каратэ, джиу-джитсу, фехтования, бокса, кобудо, хапкидо, тхэквондо и чой кван до. В этом году в конкурсе показательных выступлений увеличится представительство мастеров тхэквондо и хапкидо. Отдельную показательную программу представит грандмастер Хванг Ин Шик – обладатель X дана по хапкидо, знаменитый популяризатор этого вида боевых искусств, снимавшийся в фильмах с Джеки Чаном, Брюсом Ли и Чак Норрисом. Команда призеров чемпионата мира по пхумсэ подготовила групповое выступление в разделе Фристайл – красивое и эффектное представление, демонстрирующее возможности техники тхэквондо.

Впервые в программе фестиваля запланировано выступление показательной команды фонда «Возрождение». Фонд проводит огромную работу по возрождению и развитию воинских, спортивных, культурных и духовных традиций, повышению престижности военной службы в России. Под эгидой фонда проходят региональные и общероссийские соревнования по самбо, вольной борьбе, боксу, рукопашному бою, боевому самбо. В рамках фестиваля боевых искусств команда фонда «Возрождение» представит военно-прикладное шоу с участием бойцов морской пехоты и ВДВ.



**АЛЕКСАНДР
МАССАРСКИЙ**
Заслуженный работник
культуры РФ:

«Мне радостно, что главный организатор этого праздника мой ученик Демид Момот. Благодаря Фестивалю боевых искусств «Кубок Балтийского моря» на смену вражде и антагонизму между разными видами единоборств, существовавшим более 20 лет, сегодня пришла настоящая дружба мастеров различных боевых искусств»

Создание в 1990 году Школы боевых искусств Демиды Момоты стало закономерным результатом 20-летнего спортивного и тренерского опыта основателя школы. К этому моменту Демид Момот, воспитанник известного тренера Александра Массарского, стал мастером спорта СССР, неоднократным чемпионом Ленинграда и призером всесоюзных соревнований по самбо, чемпионом Ленинграда и вице-чемпионом СССР по каратэ, старшим тренером сборной Ленинграда по каратэ.

Педагогическую деятельность Демид Момот начал в 1970 году в качестве тренера по дзюдо в клубе «Турбостроитель» под руководством Анатолия Рахлина. Необходимость создания собственной



ДЕМИД

*Президент Союза Федераций Хапкидо России.
Президент Санкт-Петербургской спортивной федерации тхэквондо.
Генеральный директор Лиги мастеров Боевых искусств.
Заслуженный мастер боевых искусств (РСБИ).
Профессор кафедры теории и методики бокса НГУ им. П.Ф. Лесгафта,
кандидат психологических наук.*

школы была вызвана появлением в нашей стране самых разнообразных стилей и направлений восточных единоборств. Изучение приемов эффективной самообороны разных школ единоборств, их философии, поиск общих принципов - требовало новых форм работы. Интеграция опыта советской школы самбо, дзюдо и популярного в те годы каратэ стала первой задачей Школы боевых искусств Демиды Момоты. Первой, но далеко не последней.

Многое Демиду Момоту пришлось делать впервые, находясь на переднем крае развития единоборств. В 1990 году на базе «Петроградца» был создан первый профессиональный клуб каратэ, и все вопросы спортивного менеджмента пришлось познавать на собственном опыте. В 1991 году был

« Мы вообще не ограничиваемся географическими, спортивными или возрастными критериями - стараемся привлечь к занятиям спортом всех без исключения. Хорошим результатом для нас всегда было здоровье наших ребят, их позитивное настроение и счастливые лица. Мне давно предлагали сменить формат нашего мероприятия: вроде бы фестиваль – это не совсем спортивное событие. Но мы продолжаем делать его именно в таком виде ради многообразия представленных видов, ради популяризации боевых искусств, ради того, чтобы любой занимающийся мог найти себе подходящий вид спорта. »

МОМОТ

Обладатель 7 дана хапкидо (WHF)

Обладатель 7 дана Чой Кван До

Обладатель 5 дана тхэквондо (WTF)

Обладатель 4 дана шотокан каратэ

организован первый Фестиваль боевых искусств «Свободная Россия». В Школе проводились первые крупные турниры по свободному стилю, боевому самбо. В 1993 году в Школе боевых искусств Демида Момота стали первыми в России изучать хапкидо. В 1994 году Демид Момот познакомился в США с Грандмастером Чоем – создателем системы Чой Кван До. Молодое, но быстро развивающееся боевое искусство, идеально сочетающее в себе современные методики обучения самозащите и физического развития удачно вписалось в формат Школы.

В 1995 году состоялся Первый чемпионат России по смешанным единоборствам. Эти соревнования собрали сильнейших бойцов, чемпионов мира по микс-файту, джиу-джитсу, каратэ и рукопашному бою.

Важной вехой в жизни Школы стала организация первого Фестиваля боевых искусств «Кубок Балтийского моря» в 1997 году. Сегодня этот турнир стал визитной карточкой Школы – международным форумом мастеров различных боевых искусств со всего мира.

Всю свою жизнь Демид Момот посвятил популяризации боевых искусств, считая их наиболее доступной и эффективной системой спортивной подготовки для молодежи. Системой, закладывающей основу отличного здоровья, прививающей целеустремленность, дающей уверенность в собственных силах и, в конечном счете, ведущей к успеху в жизни.



« Все мы, в том числе с помощью СМИ, должны пропагандировать здоровый образ жизни, рассказывать о том, что быть спортивным человеком престижно. И важно развивать не только футбол и хоккей, а единоборства - такие как дзюдо, тхэквондо, бокс. Ведь это гораздо более доступные виды спорта, для них не требуется дорогостоящая экипировка, стадионы и ледовые дворцы. Достаточно спортзала, пары матов и квалифицированного тренера. »



Комплексы упражнений пхумсэ - основа техники тхэквондо. Изучение определенного набора комплексов - обязательное условие при аттестации на цветные и черные пояса. Смыслом комплексов упражнений является бой с тенью, поединок с самим собой, что намного тяжелее, чем схватка с реальным противником. Пхумсэ обучают приемам, но, что самое главное, способствуют развитию максимальной концентрации в бою. Большая часть элементов пхумсэ может быть использована в близких к реальным ситуациям, особенно в области самообороны.

Учебный центр тхэквондо Куккивон систематизировал и унифицировал технику тхэквондо, методики обучения и требования к квалификации инструкторов и занимающихся. В результате тхэквондо ВТФ предоставляет высокоэффективную программу подготовки спортсменов на основе пхумсэ. Проводятся отдельные национальные, континентальные и мировые чемпионаты по пхумсэ, многие спортсмены специализируются исключительно в этой дисциплине.

Очень часто этот вид тхэквондо используют на показательных выступлениях – групповое выполнение пхумсэ с музыкальным сопровождением создает особое ощущение красоты и эстетики этого боевого искусства. Огромное впечатление на зрителей производят детские групповые выступления по пхумсэ, которые показывают доступность изучения тхэквондо в самом раннем возрасте, прекрасную координацию юных тхэквондистов и приобретенные ими навыки самообороны.

ТХЭКВОНДО ПХУМСЭ

Впервые, в 2016 году пхумсэ будут представлены как отдельный соревновательный вид в программе Фестиваля боевых искусств «Кубок Балтийского моря». В субботу зрители увидят выступление юношей и девушек в личных соревнованиях, в сме-

шанных дуэтах и командных соревнованиях. В воскресенье свое мастерство будут демонстрировать самые юные участники в личных соревнованиях, а также взрослые спортсмены в личных и командных соревнованиях.



В конкурсе показательных выступлений традиционно участвует группа воспитанников Санкт-Петербургской спортивной федерации тхэквондо. В этом году к ним присоединится команда петер-

бургских призеров чемпионата мира по тхэквондо, которые представят свою новую программу в разделе фристайл, подготовленную к грядущему чемпионату мира по пхумсэ.



Керуги или спарринг тхэквондо ВТФ - применение на практике техники тхэквондо. Это бой по правилам, дающий возможность максимально использовать богатый арсенал ударов, продемонстрировать уровень своей техники, стойкость, выносливость, характер, волю к победе. В керуги существуют ограничения на удары руками, на удары в некоторые части тела соперника. В целом, данная версия тхэквондо достигла высокого уровня проведения спортивных поединков, которые являются олимпийским видом спорта. Олимпийские весовые категории отличаются от категорий, используемых на национальных, континентальных и мировых соревнованиях.

Основное внимание в керуги уделяется ударам ногами, динамичности и зрелищности поединков за счет уменьшения соревновательной площадки и объективной судейской оценке результатов поединка. Обязательным является использование электронных жилетов, которые не фиксируют нанесение ударов во время соревнований. Кроме того, электронные жилеты и шлемы являются защитной амуницией спортсменов, что приводит к снижению травматизма и позволяет занимающимся тхэквондо с раннего возраста участвовать в спаррингах без опасения за свое здоровье.

ТХЭКВОНДО КЕРУГИ

С 2010 года в соревновательной программе Фестиваля центральное место занимает спарринг тхэквондо WTF. В этом году командный спарринг будет представлен матчевой встречей сборных России и Ирана в рамках церемонии открытия турнира. Иранские спортсмены - лидеры мирового рейтинга в разных весовых категориях. Встреча россиян со столь сильными соперниками будет интересна и специалистам и зрителям.

В личных соревнованиях по этому виду единоборств примут участие спортсмены из разных регионов России, ближнего зарубежья, Кореи и Ирана. В первый день соревнований на доянг выйдут мальчики и девочки (10-12 лет) и взрослые спортсмены (18 лет и старше), второй день будет целиком отдан кадетам (12-14 лет) и юниорам (15-17 лет). За два дня соревнований будет разыграно более 70 комплектов наград.



Хапкидо – универсальная система рукопашного боя, жесткий и силовой вид единоборств, принятый на вооружение в правоохранительных органах многих стран мира. Удачное сочетание удар-

ной и бросковой техники дополняется обширным арсеналом болевых приемов, техникой работы в партере, с оружием и против оружия.



Техника хапкидо ориентирована, прежде всего, на реальный бой и включает в себя удары по болевым точкам и запрещенные во многих единоборствах приемы. Эффективность этого вида единоборств такова, что соревнования по хапкидо проводятся в бесконтактном режиме – только групповая или индивидуальная демонстрация техники. Уровень

занимающегося хапкидо должен быть очень высок – не ниже 3-4 дана по тхэквондо или айкидо.

Фактически, хапкидо - система высшего мастерства в боевых искусствах, которая объединяет и развивает бросковую технику дзюдо и джиу-джитсу, ударную технику тхэквондо и каратэ, приемы с предметами из китайских единоборств с оружием.



МАСТЕРСКИЙ ТУРНИР ПО ХАПКИДО

В 2016 году впервые в рамках Фестиваля боевых искусств «Кубок Балтийского моря» пройдет Международный мастерский турнир по хапкидо. К соревнованиям допускаются только обладатели черных поясов, зарегистрированные в любой из международных организаций, развивающих хапкидо. За последние 10 лет это первый в России турнир по хапкидо столь высокого уровня.

Соревнования по хапкидо пройдут в командном разделе «Фристайл» - демонстраторы техники хапкидо со своими ассистентами представят оригинальные программы, демонстрирующие основные техники и элементы этого боевого искусства. Выступление каждой команды может включать в себя удары ногами и руками, основные виды бросков, заломов, захватов и удержаний, работу против оружия, работа с оружием хапкидо (короткая палка, пояс, трость, веер, нунчаку (сальджонгон), демонстрацию техники с подручными предметами (сумка, зонт и т.д.), акробатические элементы, а также разбивание предметов.

Судейской коллегии предстоит оценить сложность исполняемой техники, скорость, хореографию, общий рисунок выступления, слаженность действий команды, степень контроля и четкость исполнения. Отдельные баллы будут начисляться за кихап

(мощь, сила, «включение» во время исполнения техник) и практичность - реальную возможность применения демонстрируемых техник. Возглавит судейскую коллегию грандмастер Хванг Ин Шик

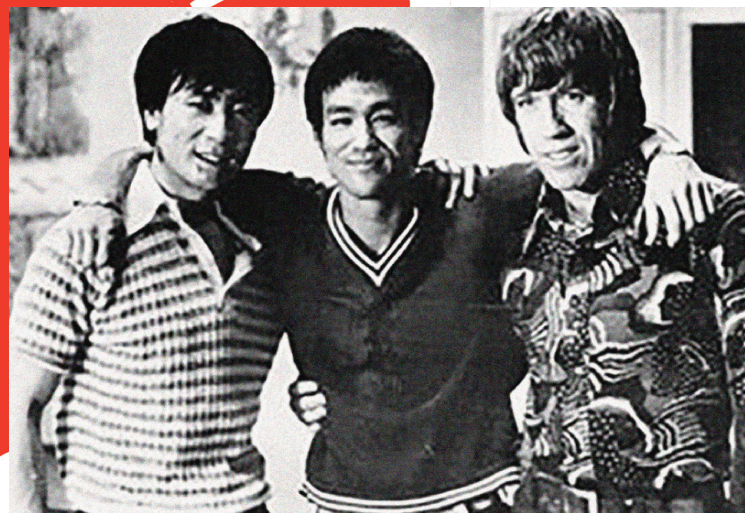


из Канады – обладатель X дана по хапкидо WHF, знаменитый популяризатор этого вида боевых искусств, снимавшийся в фильмах с Джеки Чаном, Брюсом Ли и Чак Норрисом. Помогать ему будут мастер Вангелис Танос из Греции – обладатель VII дана хапкидо WHF, обладатель VIII дана по тхэквондо WTF, и мастер Вячеслав Масловский из России - обладатель V дана хапкидо IHF.

Грандмастер ХВАНГ ИН ШИК, 10 дан **ХАПКИДО (WNF)**



Грандмастер Хванг Ин Шик родился в 1940 году в Корее. С детских лет занимался боевыми искусствами и стал одним из лучших учеников «второй волны» основателя хапкидо Чой Йен Соля. С 1965 по 1972 годы Хванг Ин Шик являлся главным мастером-инструктором Корейской Ассоциации Хапкидо. В 1972 году мастер Хванг Ин Шик начал работать в большом кино в качестве постановщика боевых сцен и актера. Результатом его работы за 10 лет стало более 30 фильмов. Мастер Хванг Ин Шик работал вместе с такими знаменитостями как Брюс Ли, Мао Ин, Само Хунг, Джун Ри, Чак Норрис и Джеки Чан.

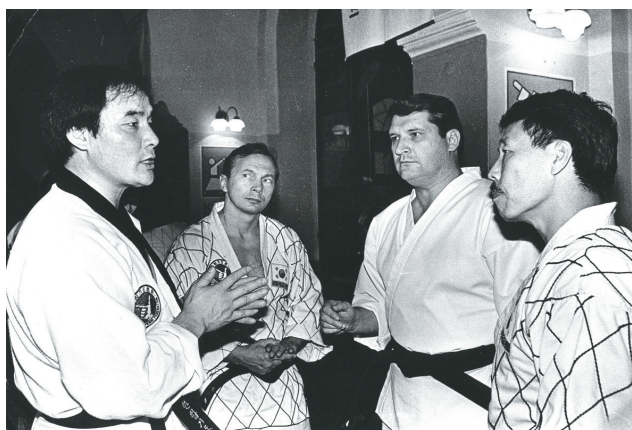


Наиболее известные фильмы: «Возвращение дракона» с Брюсом Ли, «Леди Хапкидо» с Мао Ин, «Когда Таэквондо бьет» с Джуном Ри, «Стоунер» с Мао Ин, «Молодой мастер» и «Лорд Дракон» с Джеки Чаном.

В 1983 году мастер Хванг Ин Шик официально ушел из кинобизнеса и сосредоточился на преподавании хапкидо. В настоящее время живет в Торонто (Канада), возглавляет Школу Хапкидо Хвардо Кван. Обладатель X дана по хапкидо, грандмастер Хванг Ин Шик проводит семинары по всему миру, повышая мастерство хапкидоинов, а также принимает активное участие в работе Всемирной Федерации Хапкидо.

ХАПКИДО В РОССИИ **20 лет**

В 1993 году в Школе боевых искусств Демида Момота стали первыми в России изучать хапкидо. Необычное для того времени сочетание ударной и бросковой техники вызвало огромный интерес у российских спортсменов. Демид Момот, вместе со своим другом и учеником Вячеславом Цоем, приглашали корейских мастеров в Россию, ездили в Сеул на семинары и аттестация на мастерские степени, получали новые знания и опыт у основателей хапкидо.



Все это дало мощный толчок для развития этого интереснейшего восточного единоборства в нашей стране.



ПАВЕЛ ОЖГИХИН
Президент Санкт-Петербургской федерации хапкидо:

«Боевые искусства имеют огромное значение в процессе подготовки специальных подразделений – они закаляют характер и способствуют профессиональному росту наших бойцов. Определенные умения и навыки боевого самбо и хапкидо безусловно необходимы тем, кто охраняет покой мирных граждан в нашей стране»

В 1996 году была создана первая общероссийская организация популяризирующая и развивающая хапкидо в нашей стране – Союз федераций хапкидо России. В рамках Фестиваля боевых искусств «Кубок Балтийского моря» пройдут мероприятия, посвященные 20-летию этого события: встреча ветеранов боевых искусств, вручение памятных призов, чествование заслуженных спортсменов и тренеров.



ФОНД ПОМОЩИ ВЕТЕРАНАМ СПОРТА, СИЛОВЫХ СТРУКТУР И ЧЛЕНАМ ИХ СЕМЕЙ «ВОЗРОЖДЕНИЕ»



Впервые в программе фестиваля запланировано выступление показательной команды Фонда помощи ветеранам спорта, силовых структур и членам их семей «Возрождение». Фонд проводит огромную работу по возрождению и развитию воинских, спортивных, культурных и духовных традиций, повышению престижности военной службы в Рос-

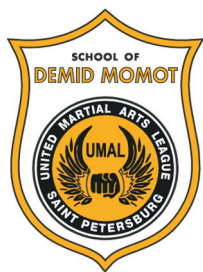
сии. Под эгидой фонда проходят региональные и общероссийские соревнования по самбо, вольной борьбе, боксу, рукопашному бою, боевому самбо. В рамках фестиваля боевых искусств команда фонда «Возрождение» представит военно-прикладное шоу с участием бойцов морской пехоты, ВДВ, войск специального назначения.



ВЯЧЕСЛАВ ГРОМОВ

Президент Фонда «Возрождение»:

«Через соревнования мы хотим донести до общества наши традиционные ценности, такие как любовь к Родине, верность долгу, помощь слабым, уважение к старшим, порядочность и веру. Эти ценности - это то наше богатство, которое есть у всех и которое никому и никогда не отнять! На наших турнирах, дети и гости общаются в неформальной атмосфере с ветеранами спецназа, участниками боевых действий, прославленными чемпионами, деятелями науки и депутатами разных уровней»



ШКОЛА БОЕВЫХ ИСКУССТВ ДЕМИДА МОМОТА



АЛЕКСАНДР ЦАРЕВ
Председатель
Совета директоров
компании «Росса
Ракенне СПб» -
эксклюзивного
дистрибьютора
компании HONKA в
России:



Более 25 лет Школа боевых искусств Демида Момота готовит мастеров по различным видам боевых искусств - обладателей черных поясов, дипломированных тренеров с высшим образованием, мастеров спорта международного класса. За прошед-

шие годы Школа выпустила в жизнь целые поколения крепких духом, закаленных ребят. Среди воспитанников школы - обладатели Кубка мира по джиу-джитсу, чемпионы Европы и мира по боевому самбо, победители и призеры международных турниров по тхэквондо и каратэ.

Сегодня в Школе боевых искусств Демида Момота каждый занимающийся может выбрать для себя направление, наиболее подходящее по характеру и физическим возможностям. В программе Школы представлена простая и доступная техника самообороны Чой Кван До, сложная и филигранная техника болевых приемов хапкидо, жесткий и силовой стиль каратэ. Для тех, кто хочет связать свою жизнь с большим спортом, с олимпийским движением, в Школе боевых искусств открыты секции тхэквондо. С 2014 года в Школе работает отделение по смешанным единоборствам (ММА).

Первоочередная задача, которую ставит перед собой и своими учениками Школа боевых искусств Демида Момота – хорошая физическая форма молодого поколения, дисциплина, умение постоять за себя, своих близких, и определить для себя правильные нравственные принципы в жизни. Двери Школы открыты для всех желающих, независимо от возраста и пола. В первую очередь для тех, кто хочет укрепить свою волю и здоровье, кто хочет стать сильным и подготовленным к реальной жизни.



«Наша компания уже два десятка лет плодотворно сотрудничает со Школой боевых искусств Демида Момота. Спортивный менеджмент – дело сложное, успешных проектов в области спорта, которые могут похвастаться такой длинной историей, совсем немного. Я рад, что в успешном развитии Школы, в проведение крупных спортивных мероприятий есть и наш вклад»

КОНКУРС ПОКАЗАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ФЕСТИВАЛЯ



ВАСИЛИЙ ШЕСТАКОВ
Президент
Международной
федерации самбо
(FIAS):

«Я знаю, что у Демиды Момота тренировались люди, которые может быть не стали большими спортсменами, но добились серьезных успехов в жизни, занимают сейчас достаточно высокие государственные должности»

САМБО Демонстрационные команды по самбо – постоянные участники Фестиваля. Историю развития единоборств в России невозможно представить без советской школы самбо и дзюдо, методики и технического арсенала которой легли в основу многих боевых искусств культивируемых сегодня в нашей стране. Долгие годы в СССР именно самбо являлось фундаментом подготовки спортсменов, которые в дальнейшем выступали в соревнованиях по дзюдо. Однако за десятилетия самостоятельного развития самбо приобрело вполне самобытный характер со своими особенностями в части технического арсенала. На базе этого арсенала появился отдельный вид единоборств – боевое самбо, а мастера самбо развивали в России такие виды как айкидо, каратэ и хапкидо.



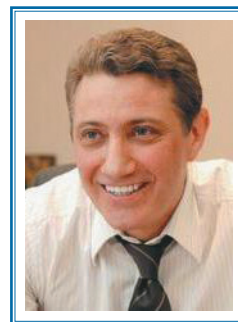
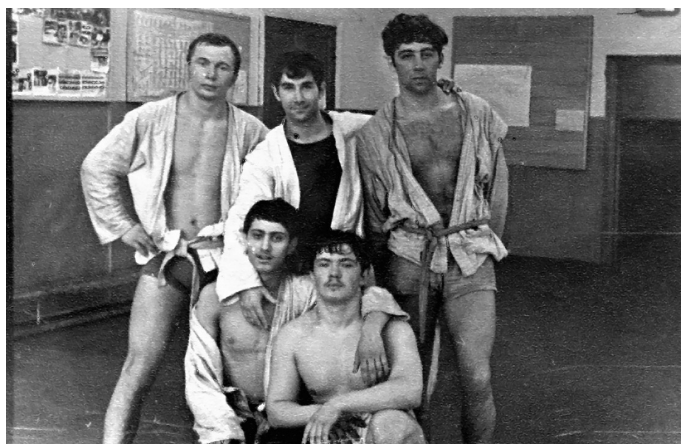
ДЖИУ-ДЖИТСУ Показательные выступления мастеров джиу-джитсу на Фестивале пользуются заслуженной любовью зрителей. Динамичное, скоростное «дукато» — демонстрация техники в парах, оставляет очень яркое впечатление. В свое время тренеры по дзюдо Комплексной школы высшего спортивного мастерства Василий Шестаков и Георгий Куковеров стали развивать и популяризировать джиу-джитсу в России. В первую очередь их заинтересовали исходные формы базовой техники прародителя столь хорошо им знакомого дзюдо. Действительно, джиу-джитсу, как боевое искусство производит более целостное впечатление, чем дзюдо — бросковая техника удачно дополняется ударной техникой, присутствует работа с оружием и против него, арсенал захватов менее ограничен правилами по сравнению с олимпийским дзюдо.

ДЗЮДО, САМБО, ДЖИУ-ДЖИТСУ

ДЗЮДО Представители первой волны советского дзюдо пришли из секций самбо. В 1956 году состоялся первый чемпионат мира по дзюдо, в 1964 году дзюдо было включено в программу Олимпийских игр. В то время, честь страны на международной арене пришлось защищать самбистам, которые достаточно быстро внесли коррективы в свою подготовку. Разделить советские школы самбо и дзюдо довольно сложно - имея общего прародителя эти виды единоборств развивались в тесном взаимодействии. И все-таки современное дзюдо ближе к своему японскому родителю -



борьбе джиу-джитсу, влияние японской школы боевых искусств хорошо заметно в элементах техники дзюдо, джиу-джитсу, айкидо, хапкидо.



БОРИС РОТЕНБЕРГ:
генеральный директор
общества спортивных
единоборств
«Отечество»:

«Дзюдо сыграло большую роль в моей жизни, закалило характер, воспитало как личность. За время тренировок, сборов, соревнований, я отчетливо понял: «Хочешь чего-то добиться, не жалей себя, трудись не покладая рук». Этот принцип всегда мне помогал мобилизоваться, сконцентрироваться на цели и идти к ней»

КОНКУРС ПОКАЗАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ФЕСТИВАЛЯ

КОБУДО Одно из наиболее эффективных демонстрационных выступлений с оружием в программе Фестиваля – показательная программа представителей кобудо. Термин «кобудо» в переводе с японского языка означает «старинный воинский путь». Выделяют два основных направления кобудо:

Нихон-кобудо – направление, объединяющее системы распространенные на основных островах Японии и использующие в своем арсенале холодное оружие самурайского происхождения и оружие из арсенала ниндзюцу.

Рюкю-кобудо и Окинава-кобудо – направления, объединяющее системы ведущие происхождение с островов архипелага Рюкю (современная префектура Окинава, Япония) использующие в арсенале оружия (предметы) крестьянского и рыбацкого обихода жителей указанных островов.



ФЕХТОВАНИЕ Показательные выступления по фехтованию появились в программе Фестиваля в 2013 году. Команда рапиристов Федерации фехтования Санкт-Петербурга представляют на Фестивале, наряду с боксом и самбо, европейскую школу боевых искусств. Работу с оружием – мечами и боккенами, демонстрируют представители различных восточных единоборств.

Однако исторически именно фехтование на рапирах стало вершиной развития европейской школы фехтования. Показательные выступления рапиристов на Фестивале в разные годы проходили как в виде исторического фехтования, так и в современном соревновательном стиле.

КОБУДО, АЙКИДО, УШУ, ФЕХТОВАНИЕ

АЙКИДО Показательные выступления по айкидо - это завораживающий смертоносный танец. В айкидо, как и в хапкидо, не проводятся реальные поединки, демонстрация техники является главным соревновательным форматом в этом виде боевых искусств. В связи с этим программа мастеров айкидо на Фестивале является одной из самых интересных в содержательном и профессиональном плане.



ВЛАДИМИР ТАЙМАЗОВ
Главный научный руководитель НГУ физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта:

«Фестиваль боевых искусств – живая энциклопедия единоборств. Особенно важно, что студенты, которые планируют посвятить себя тренерской деятельности, могут увидеть здесь историю единоборств, понять многогранность боевых искусств и использовать это в своей научной деятельности»

УШУ Самым ярким, красочным и завораживающим выступлением на Фестивале становится программа демонстрационной команды мастеров ушу — древнекитайского бесконтактного боевого искусства, сочетающего в себе основы гимнастики, акробатики, рукопашного боя, элементы дыхательной гимнастики, а так же владения различными видами традиционного китайского оружия. Отдельное показательное выступление готовят представители Вин Чунь – разновидности ушу, которой долгие годы занимался и популяризировал легендарный Брюс Ли.



КОНКУРС ПОКАЗАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ФЕСТИВАЛЯ

ТХЭКВОНДО На протяжении многих лет в Фестивале боевых искусств «Кубок Балтийского моря» принимают участие представители тхэквондо — одного из самых массовых видов единоборств. Сначала тхэквондо было представлено на Фестивале только показательными выступлениями, но с 2009 года этот вид боевых искусств занял центральное место в соревновательной программе турнира.



ХАПКИДО Украшением конкурсных демонстрационных программ фестиваля из года в год становится выступление команды инструкторов по хапкидо Школы боевых искусств Демида Момота. В показательных зрители могут увидеть обширную ударную технику руками, ногами, локтями, коленями, головой, ладонью, пальцами, заломы, болевые захваты, броски. Отдельным элементом программы является демонстрация работы с различными видами оружия и против него. Хапкидо по праву считается одним из самых жестких и эффективных боевых искусств, имеющих несомненную практическую ценность.



КАРАТЭ На Фестивале боевых искусств «Кубок Балтийского моря» можно увидеть показательные выступления команд, представляющих разные направления каратэ, культивируемые сегодня в нашей стране. Роль каратэ в развитии боевых искусств в СССР и России огромна. Каратэ стало первым восточным единоборством, которое прорвалось за железный занавес, большую часть боевых искусств в России развивали выходцы из первой волны советского каратэ. Философия, технический арсенал каратэ, принципы организации школ единоборств легли в основу таких видов как ушу, айкидо, тхэквондо, джиу-джитсу и многих других. Именно в эти виды ушли многие тренеры и занимающиеся после запрета каратэ, там продолжилось изучение восточных философских учений и боевых практик.

ТХЭКВОНДО, ХАПКИДО, КАРАТЭ, ЧОЙ КВАН ДО

ЧОЙ КВАН ДО Детские команды Чой Кван До всегда принимают участие в конкурсе показательных выступлений фестиваля боевых искусств «Кубок Балтийского моря» и неоднократно становились победителями этого вида программы.

Чой Кван До - молодое, динамично развивающееся боевое искусство, идеально сочетает в себе философию и боевые традиции Востока, научные достижения биомеханики и психологии, современные методики обучения самозащите и физического развития.



**АЛЕКСЕЙ
АЛЕКСАНДРОВ**
Член Совета
Федерации РФ:

«Мы вместе с Демидом Момотом начинали развивать чой кван до в России, вместе проводим фестиваль боевых искусств. В своей деятельности он всегда думает не о внешних показателях работы своей школы, а о том, чтобы каждый его ученик сам превратился если не в мастера, то в человека глубоко влюбленного в боевые искусства, которые не только дают победы в спортивном, физическом отношении, но и в нравственном. Что для нашего времени имеет огромное значение»



КОНКУРС ПОКАЗАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ФЕСТИВАЛЯ



**АЛЕКСЕЙ
ВЕСЕЛОВЗОРОВ**
Генеральный директор
ЧОП «С-ВИТА»

«Я вырос и состоялся как спортсмен и человек в Школе боевых искусств Демиды Момота. Для меня это была школа жизни, школа настоящей мужской дружбы. Здесь я узнал свои сильные и слабые стороны, научился быть честным перед самими собой и окружающими, слушать и воспринимать критику. Все это оказало мне огромную помощь в организации и развитии собственного дела»

БОЕВОЕ САМБО - единственный вид единоборств в России, который претендует на звание наци-

онального боевого искусства. Тот факт, что в основу технического арсенала боевого самбо входят приемы дзюдо, а точнее разновидности джиу-джитсу начала 20-го века, не должен вводить в заблуждение. В этом году боевое самбо отмечает 100-летний юбилей и большую часть времени этот вид единоборств развивался в недрах специальных подразделений ВЧК-НКВД-КГБ независимо от своих восточных предков. Боевое самбо развивалось строго в прикладном направлении — только самые эффективные в реальном бою приемы, быстрая нейтрализация противника, максимальный ущерб за минимальное время.



АРМЕЙСКИЙ РУКОПАШНЫЙ БОЙ -

универсальная система обучения приемам защиты и нападения, соединившая в себе многие функциональные элементы из арсенала мировых видов единоборств, прошедшая жесткую проверку в реальной боевой деятельности. Простота и универсальность подготовки рукопашников, зрелищность поединков, надежная защитная экипировка и понятное судейство сделали этот вид спорта популярным среди военнослужащих. Отличительной частью спортивного АРБ перед другими полноконтактными единоборствами является возможность добывать лежащего на татами противника как руками, так и ногами из положения стоя, а так же удар головой в голову.



БОКС, БОЕВОЕ САМБО, АРМЕЙСКИЙ РУКОПАШНЫЙ БОЙ

БОКС С 2011 года в программе Фестиваля боевых искусств «Кубок Балтийского моря» с показательной программой выступают ученики Школы бокса Николая Валуева. Ударная техника бокса остается одной из самых эффективных и востребованных в мире боевых искусств. Мастера различных видов контактных единоборств неизбежно приходят к необходимости изучения основ бокса, приемов из обширного арсенала этого искусства, тактических схем ведения поединков.



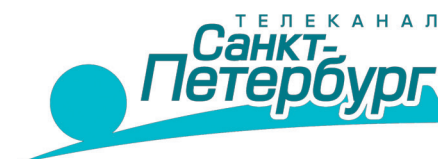
НИКОЛАЙ ВАЛУЕВ
Депутат
Государственной Думы
РФ:

«Сейчас у молодого поколения огромный интерес к единоборствам. Фестиваль боевых искусств – уникальная возможность увидеть разные виды единоборств. Это позволяет молодым людям выбрать для себя вид спорта наиболее соответствующий их возможностям и желаниям»

Спонсоры Фестиваля:



Информационные партнеры:



Безопасность обеспечивает

ЧОП "С-вита"

